

NAPOVEDUJEMO:

Ponedeljek, 27.6. 2022

Brin Bernatovič, harfa

Spored: C. P. E. Bach, B. Papandopolo, E. Posse, P. Houdy, M. Tournier, M. Grandjany

Torek, 28.6. 2022

Duo Zver – Balažič (Nikolaj Zver, harmonika; Matjaž Balažič, harmonika)

Spored: J. S. Bach, I. Stravinski, J. S. Bach, U. Pulkkis, A. Piazzolla

Sreda, 29.6. 2022

Prvonagrajenci tekmovanja TEMSIG 2022

Trobilni duo Tuphonia (Gašper Poprijan; Anže Plazl Smolnikar), Sašo Vollmaier, klavir

Glasbena gimnazija Velenje, mentor Mitja Škorjanc

Spored: P. Sparke, J. Pachelbel/ E. Clapton, G. Faure

Nada Tavčar, mezzosopran; Darja Maležič Mlakar, klavir

Konservatorij za glasbo in balet Ljubljana, mentorica Tatjana Vasle

Spored: L. M. Škerjanc, X. Montsalvatge, J. Massenet, W. A. Mozart

Jan Tominič, saksofon; Sae Lee, klavir

Akademija za glasbo Ljubljana, mentor Miha Rogina

Spored: N. Šenk, C. Schumann



TEMSIG

Vljudno prosimo obiskovalce koncertov, da
si pri vходу **razkužijo roke.**

Hvala vam, ker upoštevate navodila!

INFORMACIJE IN PRODAJA VSTOPNIC:

Informacijska pisarna Narodnega doma Maribor, Ulica kneza Koclja 9, Maribor (vhod z Ulice slovenske osamosvojitve), od ponedeljka do petka od **10.00 do 13.00**.

Med festivalom vsak dan **od 10.00 do 13.00** ter **od 17.00 do 22.00** (zadnji dan festivala do 20.00).

www.nd-mb.si ↪ vstopnice@nd-mb.si ↪ nd-mb.mojekarte.si ↪ 02 229 4011



Kulturno-prireditveni center Narodni dom Maribor, Ulica kneza Koclja 9, 2000 Maribor

Naklada: 200 izvodov • Brezplačen izvod



SALON GLASBENIH UMETNIKOV

24. 6. – 1. 7. 2022

Godalni kvartet Prima

Nina Klaut, 1. violina

Anika Ploj, 2. violina

Sara Štrancar, viola

Luka Mužina, violončelo

Glasbeno društvo Nova, Nova Gorica

Koncert podarja sponzor Nova KBM



Nedelja, 26. 6. 2022 , ob 19.30

Dvorana Union, Maribor

Spored:

| | |
|--------------------------|---|
| Bosse Nordin: | <i>Scottish</i> , danski ljudski napev za godalni kvartet |
| Danska ljudska | <i>Sønderho bridal trilogy / Poročna trilogija</i> iz vasi Sønderho na danske ljudske napeve (prir. Danski godalni kvartet) |
| Tradicionalna pesem: | <i>Menuet št. 60</i> (prir. Danski godalni kvartet) |
| Benjamin Ipavec: | <i>Serenada</i> za godala I. Allegro moderato II. Menuetto III. Andante con variazioni IV. Finale |
| Jan Sibelius: | <i>Andante festivo</i> |
| Wolfgang Amadeus Mozart: | <i>Divertimento</i> v F-duru, KV 138 I. Allegro II. Andante I. Presto |
| Leroy Anderson: | <i>Plink, plank, plunk</i> |
| Mojmir Sepe: | <i>Ko gre tvoja pot</i> (bes. Frane Milčinski – Ježek, prir. Barbara Grahor) |
| Jože Privšek: | <i>Vozi me vlak v daljave</i> (bes. Aleksander Skale, prir. Barbara Grahor) |
| Tadej Hrušovar: | <i>Dan ljubezni</i> (bes. Dušan Velkavrh, prir. Barbara Grahor) |

Godalni kvartet Prima je zasedba štirih mladih glasbenikov, delujočih pod okriljem Glasbenega društva NOVA, društva, ki v Novi Gorici že od leta 1996 skrbi za glasbeno produkcijo zahodnega dela Slovenije.

Nina Klaut je svojo glasbeno pot začela na Glasbeni šoli Nova Gorica, najprej v razredu prof. Stele Povšič, nato pa v razredu prof. Jurija Križniča. Udeleževala se je državnih glasbenih tekmovanj, igrala v šolskem orkestru in drugih komornih zasedbah. Pri 14 letih se je pridružila Komornemu orkestru NOVA, v katerem neprekinjeno deluje še danes. Igrala je v Filharmoniji NOVA, v Vseslovenskem simfoničnem orkestru, v orkestru Glasbene matice in številnih drugih čezmejnih sestavih. Čeprav violina ni bila njena poklicna izbira, v Godalnem kvartetu Prima in drugih glasbenih zasedbah še vedno igra na koncertih, prireditvah in priložnostnih dogodkih.

Anika Ploj je z igranjem začela v glasbeni šoli Vinka Vodopivca v Ajdovščini pri prof. Kristini Markovič. Skozi leta šolanja se je udeležila državnih tekmovanj in igrala v šolskem orkestru. Pri 14 letih se je pridružila NOVI filharmoniji, kasneje pa komornem orkestru NOVA, kjer aktivno igra še danes.

Sara Štrancar je sprva violino igrala na Glasbeni šoli Vinka Vodopivca Ajdovščina pri prof. Marku Kodolji, nato pa je na Konservatoriju za glasbo in balet Ljubljana pri prof. Marku Bitežniku maturirala iz viole. Ob študiju glasbene pedagogike na Univerzi v Mariboru je pričela z igranjem v simfoničnem orkestru NOVA filharmonija, ob tem pa se izobraževala na mojstrskih tečajih pri prof. Helfriedu Fistru, Benjaminu Ziervoglu, Brianu Finlaysonu, Roku Zgoncu in Petru Ugrinu. Danes aktivno igra v Komornem orkestru NOVA in priložnostno v drugih orkestrskih sestavih v Sloveniji in Italiji, nove glasbene izzive pa uresničuje tudi v komorni igri.

Luka Mužina je pričel z igranjem violončela v Glasbeni šoli Vinka Vodopivca v Ajdovščini, sprva pod mentorstvom prof. Andreje Bračko, kasneje pa v razredu prof. Tine Rejc. Že pred koncem šolanja na glasbeni šoli je začel z igranjem v NOVI filharmoniji, kasneje pa v Komornem orkestru NOVA. Zadnjih sedem let je bil aktiven član dveh godalnih kvartetov, najprej Godalnega kvarteta L'armonia, ki se je kasneje preoblikoval v današnji sestav Godalnega kvarteta Prima. Na svoji glasbeni poti se je tudi dodatno izpopolnjeval in bil član različnih mednarodnih orkestrrov (Orchestra Academia Symphonica Udine, Mladinski simfonični orkester Neumarkt, GO! Borderless idr.) ter drugih priložnostnih zasedb.